

জিতং নিজজনাভিপ্রেতার্থ বিধিৎসয়া গৃহীত হৃদয়ো হৃদয়ঙ্গমং মনোনয়নানন্দনা

বয়বাভিরামমাবিশ্চকার ॥ ২ ॥

অথহ তমাবিস্কৃত ভুজযুগলদ্বয়ং হিরণ্ময়ং পুরুষ বিশেষং কপিশকৌশেয়াশ্বরধরমুরমিবিলসচ্ছ্রী
বৎস ললামং দরবর বনরুহ বনমালাসুৰ্য্যামৃতমণি গদাদিভি রূপলক্ষিতং ক্ষুট কিরণ প্রবর
মণিময় মুকুট কুণ্ডল কটক কটিসূত্র হারকেয়ুর নুপুরাদ্যঙ্গ ভূষণ বিভূষিতমুদ্বিক্ সদস্য গৃহপ
তয়োহধনা ইবোত্তমধনমুপলভ্য সবহমানমহ'ণেনাবনতশীর্ষণ উপতস্থঃ ॥ ৩ ॥

অহঁসি মুহুরহঁতমাহঁগমস্মাকমনুপথানাং ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিধিৎসয়া গৃহীতমাকৃষ্টং হৃদয়ং চিত্রং যস্য হৃদয়ঙ্গমং স্মৃৎকরং যতোমনো নয়নান্যানন্দয়ন্তি যেষ্ববয়বাবৈশ্বরভিরামং সূন্দরং ॥ ২ ॥

অথ হেতাদি নিপাত বাহুলাং বাক্যালঙ্কারায় । আবিস্কৃতং ভুজানাং যুগলদ্বয়ং চতুষ্টয়ং যেন হিরণ্ময়ং তেজোময়ং পুরুষেষু
বিশিষ্যতে ইতি তথা পুরুষোত্তমমিত্যর্থঃ অহঁণেন অর্ষণে সহোপতস্থঃ অভজন্তিত্যর্থঃ । বিলসন্ শ্রীবৎস এব ললামং চিত্রং
যন্ত দরবরঃ শঙ্খঃ বনরুহং পদ্মং অক্ষুৰ্য্যং চক্রং অমৃতমণিঃ কৌস্তুভঃ এবমাদিভিঃ ক্ষুট কিরণা য়ে প্রবরা মণয় তন্ময়ানি যানি
মুকুটাদীনি অঙ্গানাং ভূষণানি তৈর্বিভূষিতং বহুমানেন দৃষ্টান্তঃ অধনা ইব উত্তম ধনং নিধিঃ ॥ ৩ ॥

অহঁসীত্যাदिना निगदेन स्ववन्ति हे अहँतम परिपूर्णेपि ह्यं अनुपथानां भूतानां अस्माकं अहँणं मुहः स्वयमेव शीकर्तुं महँसि ॥ ४ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ

অহঁসীত্যাदि गद्यानां इति निगदेनाभिष्टूयमान इति त्रयोदश गद्योपायस्य टीकायां निगदेन गद्यान्वकस्तोत्रेण स्ववन्ति । ननु

श्रीविष्णुनापचक्रवर्ती ।

সুপ্রতীকঃ সূন্দরাস্ত্রঃ আস্থানং স্বদেহমাবিশ্চকার অপরাজিতং অশ্রৈবশীকর্তু মশক্যমপি গৃহীত হৃদয় আকৃষ্ট চিত্রঃ মনোনয়না
নন্দনৈরবয়বৈঃ শ্রীমুখাজাদিভিরভিরামমতিরমণীয়ং ॥ ২ ॥

হিরণ্ময়ং প্রকাশ বহুলং পুরুষেষু বিশিষ্যত ইতি পুরুষোত্তমমিত্যর্থঃ । কপিশেতি তেন শ্যাম বর্ণমিতি বুধ্যতে । পীতাং
শুকং বক্ষসি লক্ষিতং শ্রিয়েত্যত্র পীতাংশুক পদেনাত্র ধ্বজতে শ্যামবর্ণতেতি ভাগবতমুতোক্তেঃ । দরবরঃ শঙ্খঃ বনরুহং পদ্মঃ
অক্ষুরি চক্রং অমৃতমণিঃ কৌস্তুভঃ ॥ ৩ ॥

অহঁসীত্যাदि गद्यानां इति निगदेनाभिष्टूयमान इत्यनेनायस्यः । तं परिपूर्णेप्यास्माकमप्याहँगमशीकर्तुं महँसि तत्र हेतुः

তাৎপর্য্য এই যে তিনি ভক্তজনের একান্ত পরতন্ত্র তাঁহাদের অভিপ্রেত বিষয় সম্পন্ন করিয়া দিবেন ।
ফলতঃ ঐ রূপ বাসনাতেই তদীয় চিত্র আকৃষ্ট হইয়াছিল । সে বাহা হউক, তিনি নাভির সম্মুখে
যে মূর্তি প্রকাশ করিলেন তাহা মন ও নয়নের আনন্দ বর্ধন, স্মরণ্য তাহা অতিশয় সূন্দর ও স্মৃৎকর ॥২

হে মহারাজ ! ভগবানের যে মূর্তি নাভির অগ্রে আবির্ভূত হইল তাহাতে চারিটী বাহু প্রকাশ-
মান ছিল, তাহা তেজোময় ও পুরুষাকৃতি এবং কপিশবর্ণ কৌশেয় বসনধারী, তাঁহার বক্ষঃস্থলে
শ্রীবৎস চিত্র প্রকাশ পাইতেছিল, আর শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম এবং বনমালা ও কৌস্তুভ প্রভৃতি মণিতে
শোভিত হইয়াছিল । অধিকন্তু মহা তেজস্বি প্রবর মণিময় মুকুট, কুণ্ডল, কটক, কটিসূত্র, হার, কেয়ুর
নুপুর, প্রভৃতি যে সকল অঙ্গ ভূষণের মনোহর প্রভা, তৎসমুদায়ে সর্ব্বাঙ্গ অলঙ্কৃত ছিল, অতএব ঋত্বিক্
সদস্য এবং গৃহপতি সকলেই ঐ মনোহর মূর্তি সন্দর্শন করিয়া দরিদ্র ব্যক্তি যেমন মহাধন দেখিতে
পাইলে বহু সম্মান করে তাহার ন্যায় বহুমান প্রদান করিলেন এবং মস্তক অবনত করিয়া বিবিধ
উপহার দ্বারা তাঁহার পূজা করিলেন ॥ ৩ ॥

ঋত্বিক্ প্রভৃতি স্তব করিতে করিতে কহিলেন হে পূজ্যতম ! আমরা তোমার ভৃত্য, তুমি পরিপূর্ণ

নমোনম ইত্যেতৎ সত্বপশিক্ষিতং ॥ ৫ ॥

কোহঁতি পুমান প্রকৃতি গুণ ব্যতিকরমতিরনীশ ঈশ্বরশ্চ পরস্য প্রকৃতি পুরুষয়োরবীভ

শ্রীধরস্বামী ।

নতু বয়ং স্তোতুং শক্তা ইত্যাহঃ নমোনম ইত্যেতদেবাস্মাকং সত্ত্বপশিক্ষিতং স্বরূপশ্চ দুর্জয়ং ॥ ৫ ॥

তদেবাহঃ কোহঁতীতি প্রকৃতিগুণানাং ব্যতিকরঃ প্রপঞ্চ স্তম্বিনেব মতির্যস্য অতএবানীশঃ প্রকৃতি পুরুষয়োঃ পরশ্চ অতএব ঈশ্বরশ্চ অর্কাক্তনাভিঃ স্বাম্পৃশস্তীভিঃ প্রপঞ্চান্তর্গতাভিঃ নামচ রূপঞ্চ আকৃতিশ্চাকারঃ তাভিস্তব স্বরূপ নিরূপণং কর্তুং কোনাম

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বয়ং স্তোতুং শক্তা ইতি যেন চ স্তবে নতদঙ্গী কুর্যাস্তমপি কর্তু মিত্যর্থঃ পহ্নানং ভক্তিমার্গ মনুগতাস্তৎসামীপ্যমাগতাঃ নতু তমেব সাক্ষাৎ প্রাপ্তাঃ সকামত্বাৎ । তথা ভূতা যে তেহু পথাস্তেষামপি পূজাঃ মুহুরহঁসি স্বীকর্তুং যোগ্যোসি । তব কৃপালুহাদেব নতু বয়ং যোগ্য ইতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

তবোৎকর্ষে বিচার্যমাণেতু সর্ব এবাযোগ্য ইত্যাহঃ । নমোনম ইতি ॥ ৫ ॥

তহঁ মনুৎকর্ষেমপি বর্ণ্যতাং তদ্রাহঃ কোহঁতীতি । অর্কাক্তনাভিঃ প্রপঞ্চান্তর্গত সাদৃশ্যেন ক্ষুরস্তীভিরিত্যর্থঃ । নাম চ রূপঞ্চ আকৃতিশ্চ জাতিঃ তাভিস্তব রূপ নিরূপণং যথার্থ্যেন প্রতিপাদনং কর্তুং কোনাম পুমান্ । অহঁতি । তত্র হেতুঃ প্রকৃতি গুণেতি । প্রকৃতি গুণানাং ব্যতিকর আসঙ্গঃ তদীয়নামাদীনাং তদতীতস্বে হেতুঃ । ঈশ্বরশ্চ পরশ্চেতি । নহু তাদৃশম্ মহুসঙ্কায়ৈব নিরূপ্যতাং তদ্রাহঃ অনীশ ইতি । রূপ নিরূপণং যথার্থ্যেন প্রতিপাদনং । তহঁ তাদৃশেন জনেন তদ্বিরূপণং কীদৃশং কিং মাহাশ্রয় বা তদ্রাহঃ একদেশত্বং যৎ কিঞ্চিদ্বং তদাভাস ইতি যাবৎ তাদৃশম্বেপি সকলেত্যাদি মাহাশ্রয়োপাবিত্যর্থঃ । তস্মাদত ইতি । তদেব নিরূপয়িতুমহঁতীত্যর্থঃ । অথবা । অর্কাক্তনাভিঃ স্বরূপ প্রমাণাভিঃ । অনন্তানাং ক্ষুরণাসংভবাৎ ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অনুপথানাং পহ্না ভক্তিবোগ স্তননুবর্তমানানাং নতু সাক্ষাত্তং প্রাপ্তানাং সকামত্বাৎ তদপি তব ভক্তিসম্বন্ধ গন্ধ বতাপি বাৎসল্যাদেবেতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অস্মাকমনুপথস্বপ্যোতাবদেব লক্ষণমন্তি নাধিকমিত্যাহঃ নমোনম ইতি সন্ত্যঃ সকাশাৎ শিক্ষিতং নতু পূজা পরিচর্যা স্তত্যা-
দিকং জানীম ইতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নহু বিদ্যাংসো মন্ত্তাস্য যুগং সর্বং জানীথেব তৎ কিং স্তোতুং সংকুচথেতি তদ্রাহঃ । কোহঁতীতি লোকেহঁ মুখাদ্যঙ্গানাং চন্দ্রাভ্যাপমাভিঃ স্ততি ভবতি । তবতু অর্কাক্তনাভিঃ প্রপঞ্চান্তর্গতাভিঃ নাম ইন্দ্রনীলমণ্যাদিরূপং তচ্ছ্যামতা কৃতিস্তৎ প্রতিমা তাভিঃ রূপশ্চ নিরূপণমপি কর্তুং কোহঁতি স্ততেবর্তীতু দূরে বর্ততামিত্যর্থঃ । তব কীদৃশশ্চ প্রকৃতি পুরুষয়োরপি পরশ্চ নহি প্রকৃতিপুরুষাতীতং রূপং প্রকৃতেজ নীলমণ্যাদিভিঃ সদ্গী কর্তুমুচিতমিতি ভাবঃ । নবপ্রাকৃত পদার্থৈরেব মজ্জপম্পনীয়তাং

হঁইলেও আমাদের পূজা বারম্বার স্বীকার করিতে যোগ্য হও ॥ ৪ ॥

প্রভো ! তোমার স্তব করিতে পারি আমাদের এমত ক্ষমতা নাই, তোমার স্বরূপ অতি দুর্জয় এ প্রযুক্ত সাধুগণের নিকট আমরা কেবল “নমস্কার নমস্কার” এই মাত্র স্তব শিক্ষা প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ৫

হে অচিন্ত্য ! যে ব্যক্তি সংসারাসক্ত চিত্ত সে কি কখন তোমার স্বরূপ নির্ণয় করিতে পারে, প্রকৃতি পুরুষের পর যে ঈশ্বর তাঁহার যে যে নাম রূপ ও আকার লোকে কল্পনা করিয়া থাকে সে সকল কখনই তোমাকে স্পর্শ করিতে পারে না অতএব সেই সকল কল্পিত নাম রূপ ও আকার দ্বারা কোন্ পুরুষ তোমার স্বরূপ নির্ণয় করিতে সমর্থ হইবে ? ফলতঃ তোমার যে সকল শিবতম ও প্রবর গুণ

নাভি নার্মরূপাকৃতিভী রূপ নিরূপণং কর্তুং সকল জন নিকায় বৃজিন নিরসন শিবতম প্রবর
গুণগণৈকদেশে কথনাদৃতে ॥ ৬ ॥

পরিজনানুরাগ বিরচিত শবলসংশদ সলিল শিত কিশলয় তুলসি দূর্বাক্ষুরৈরপি সংভূতয়া
সপর্ষায়া কিল পরম পরিতুষ্যসি ॥ ৭ ॥

অথানয়াপি ন ভবত ইজ্যায়োরুভার ভরয়া সমুচিতমর্থমিহোপলভামহে ॥ ৮ ॥

আত্মন এবানুসবনমঞ্জসা ব্যতিরেকেণ বোভূয়মানাশেষপুরুষার্থ স্বরূপস্ত ॥ ৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুমানহতি । সছেতাবন্মাত্রমেবাহতি নাধিকমিত্যাহঃ । সকলজননিকায়স্য বৃজিনঃ নিরাস্যন্তীতি তথা তে শিবতমাঃ প্রবরাশ্চ
যে গুণগণান্তেষামেকদেশঃ তস্য কথনাদ্বিনা ॥ ৬ ॥

অবাস্তনস গোচরোপি ত্বং ভক্তানাং সুখারাধ্য এবৈত্যাহঃ । হে পরম পরিজনৈরনুরাগেণ বিরচিতা যে শবল সংশদা গদগদা-
ক্ষরস্ততয়ঃ সলিলঞ্চ মিত কিশলয়াশ্চ শুদ্ধপল্লবাঃ শিলেতি পাঠে শিলং কুশাদি মঞ্জরী এবমাদিভিঃ সংভূতয়া সম্পাদিতয়া পূজয়া
পরিতুষ্যসি ॥ ৭ ॥ অথেতি প্রকারান্তরে অন্তথাহ অনয়া ইজ্যয়া যোগেনাপি উরু ভার ভরয়াহ্নেকাঙ্গ সমৃদ্ধয়াপি ভবতঃ সমুচিত
মপেক্ষিতমর্থং প্রয়োজনং নৈব পশ্যামঃ ॥ ৮ ॥ অত্র হেতুঃ আত্মনঃ স্বতএব অনুসবনং সর্বদা অঙ্গসা সাক্ষাৎ বোভূয়মানা অতি-
শয়েন ভবন্তোষেহশেষাঃ পুরুষার্থা স্তে স্বরূপং যন্ত পরমানন্দস্য ॥ ৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

রূপ নিরূপণং সম্যক স্বরূপ প্রতিপাদনং । কিং তর্হি তদ্রাহঃ । সকলেতি যদ্বা । অর্কীকৃতাভিরিতি কর্মোপাসনাদৌ ভক্ত-
দেবতা সম্বন্ধিনীতিরিত্যর্থঃ । তর্হি কেন নিরূপণং স্যাৎ । তদ্রাহঃ সকলেতি ॥ ৬।৭।৮ ॥

অব্যতিরেকেণাবিচ্ছেদ রাহিত্যেন বোভূয়মানা অতিশয়েনাবির্ভবন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৯।১০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদ্রাহঃ । গুণানাং যো ব্যতিকরঃ প্রপঞ্চ স্তস্মিন্ এব মতির্যত্বে সঃ । প্রাকৃত জীবলোকস্তাপ্রাকৃতপদার্থেষু বুদ্ধিপ্রবেশাসম্ভবা-
দিত্যি ভাবঃ । অতন্তব ভক্তবাৎসল্য গুণানাং কেনাপ্যংশেন কীর্তনমাত্রং কর্তুমহঁতীত্যাহঃ । সকলেতি ভক্তবাৎসল্য-
মেবাহঃ ॥ ৬ ॥ পরিজনৈর্ভক্তজনৈরনুরাগেণ বিরচিতা শবল সংশদা গদগদাক্ষরস্ততয়শ্চ সলিলাদয়শ্চ তৈরপি সম্পাদিতয়া শিলেতি
পাঠে শিলং মঞ্জরী হে পরম ॥ ৭ ॥

অস্মাকন্ত ভক্তি নাস্তীত্যতঃ কথন্তে পরিতোষো ভবিষ্যতীত্যাহঃ । ইজ্যয়া যোগেন উরু ভার ভারয়া অনেকাঙ্গ সমৃদ্ধয়াপি
ভবতঃ সমুচিতমপেক্ষিতং প্রয়োজনং নোপলভামহে ॥ ৮ ॥

তত্র হেতুঃ । আত্মনঃ স্বতএবানুসবণং প্রতিক্রমমেব অঙ্গসা সাক্ষাৎমেব অব্যতিরেকেণ ব্যতিরেকং বিচ্ছেদং বিনৈব
বোভূয়মানা অতিশয়েন ভবন্তোষেহশেষাঃ পুরুষার্থাঃ ফলভূতা আনন্দান্তে স্বরূপং যন্ত ॥ ৯ ॥

জন সমূহের অশেষ কলুষ বিনাশ করে তাহার এক দেশের কখন ব্যতীত কি কাহারও সাধ্য আছে ?
অর্থাৎ সংসারাসক্ত চিত্ত লোকে তোমার গুণের এক দেশের কীর্তনমাত্র করিতেই সমর্থ ॥ ৬ ॥

হে পরম ! ভূত্যাগণ অনুরাগ বশতঃ গদগদাক্ষর বাক্য দ্বারা তোমার যে সপর্ষা করে তাহাতেই
তুমি পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাক ॥ ৭ ॥

বিভো ! আমরা অনেকাঙ্গে সমৃদ্ধ এই যে যজ্ঞ করিতেছি ইহাতে তোমার কোন প্রয়োজন দৃষ্ট
হয় না ॥ ৮ ॥

যে হেতু সর্বদা আপনাতে অত্যন্ত রূপে উৎপত্তিশীল যে অশেষ পুরুষার্থ, তাহাই তোমার
স্বরূপ ॥ ৯ ॥

কিন্তু নাথশিষ আশাসানা মেতদভিসংরাধনমাত্রঃ ভবিতুমহঁতি ॥ ১০ ॥

তদ্বথা বালিশানাং স্বয়মাত্মনঃ শ্রেয়ঃ পরমবিদ্যাং পরম পরমপুরুষ প্রকর্ষ করুণয়া স্বমহিমানঞ্চাপ
বর্গাখ্যমুপকল্পয়িষ্যন্ স্বয়ং নাপচিত এবৈতরবদিহোপলক্ষিতঃ ॥ ১১ ॥

অথহায়মেব বরোহঁতম যহিঁ বহিঁষি রাজর্ষে বঁরদর্ষভো ভবান্ নিজপুরুষেক্ষণবিষয় আসীৎ ॥ ১২
অসঙ্গ নিশিত জ্ঞানানল বিধূতাশেষ মলানাং ভবৎস্বভাবানামাত্মারামাণাং মুনীনামনবরত পরি

শ্রীপরমহংসী ।

ন চৈবং সত্যপি যাগানর্থকামিত্যাহঃ কিঞ্চিতি সকামানামস্বাকমেবৈতদুপযুক্ত্যতে নৈবেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

স্বোপযোগমেব প্রদর্শয়ন্তি তদ্বথেতি পরমেভ্যোপি পরম পুরুষঃ প্রকর্ষ যুক্তয়া করুণয়া উপকল্পয়িষ্যন্ সম্পাদয়িষ্যন্ চকারাৎ
কামিতঞ্চ নাপচিতঃ অনপচিতঃ অপূজিত এব পূজানপেক্ষত্বাৎ স্বয়মেবোপলক্ষিতঃ দৃষ্টোসি ইতরবৎ সাপেক্ষবৎ ॥ ১১ ॥

যদ্যপি তং বরান্ দাতুমাবিভূঁতোসি তথাপি হে অহঁতম রাজর্ষে বহিঁষি যজ্ঞে নিজ পুরুষাণাং স্বভক্তানাং অস্বাকং ঈক্ষণ
বিষয়ো ভবান্ যহিঁ যদা আসীৎ তদা হুয়মেব বরঃ সংজাতঃ ॥ ১২ ॥

দর্শনস্য ছন্নভতামাহঃ । অসঙ্গেন বৈরাগ্যেণ নিশিতঃ যজ্ঞজ্ঞানং স এবানলন্তেন বিধূতা অশেষা মলা যেষাং অতোভবত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বস্ত মহিমানমৈশ্বর্য সম্পত্তিঃ । অপবর্গাখ্যমিতি তন্ত্বেষাপবর্গ ইতি সংজ্ঞেত্যর্থঃ । উপকল্পয়িষ্যন্ সাক্ষাৎকারয়িষ্যন্ ।
নাপচিত এবৈতি । পূজাসম্পাদক ভক্ত্যভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

অপ্যায়ৈত্যত্র অথ হায়েতি কচিং নিজপুরুষেক্ষণ বিষয়োপি ভবানিহ বহিঁষি যজ্ঞমাত্রে যহিঁ যদাসীদয়মেব বর ইত্যর্থঃ ॥ ১২।১৩

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্তী ।

নচৈবং সত্যপি যাগানর্থকামিত্যাহঃ কিঞ্চিতি । সকামানামস্বাকমেতদেব সংরাধন মাত্রমিতি অস্বয়ং কর্তৃকমেব নতু বস্তুতো-
ভবং কর্মকামিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

নহু তহিঁ কথং সম্ভট্টোহং যুয়ং প্রত্যক্ষীভূতোস্মীতি তত্রাহঃ ততস্মাৎ যথা বালিশানাংজ্ঞানামপি সমীপমনাহুতোপা
পূজিতোপি বিজ্ঞঃ কৃপাবশাতাহুর্কর্তৃমায়াতি তথৈব স্বং পরমেভ্যোপি পরমঃ পুরুষঃ প্রকর্ষযুক্তয়া নিক্রপাধিকয়া করুণয়া স্বমহি-
মানং স্বমহৈশ্বর্যং তদনুভবমিত্যর্থঃ । অপবর্গ ইত্যখ্যা যস্ত তং চকারাৎ কামিতং বস্তু চ উপকল্পয়িষ্যন্ দাতুন্ স্বয়ং নাপচিত
এবাস্তভক্ত্যভাবাদপূজিত এব ইতরবৎ যজ্ঞকৌতুক দর্শী ইতর জন ইব ॥ ১১ ॥

যথা তথা ভবতু যুয়ন্ত বরং বৃণুথেতি চেৎ তত্রাহঃ । অথহায়মিতি নিজপুরুষাণাং স্বভক্তানামীক্ষণ বিষয়োপি ভবান্ যহিঁ
যদা রাজর্ষে বঁহিঁষি যজ্ঞেপ্যাসীৎ আবিব্রুদয়মেব বর ইত্যয়মঃ ॥ ১২ ॥

সর্কীরতি ছন্নভাৎ স্বদর্শনাদপাধিকোবরোবরণীয় ইতি মূঢ়ানামেব মতং নতু বিজ্ঞানামিত্যাহ অসঙ্গেন বৈরাগ্যেণ নিশিতঃ

অতএব হে নাথ! যদিও এই যজ্ঞদ্বারা আরাধনায় তোমার কোন উপকার নাই তথাচ আমরা সকাম
পুরুষ, ফল আকাঙ্ক্ষা করি, আমাদের এই যাগাদি অনুষ্ঠান আমাদের আপনাদেরই নিমিত্ত হউক ॥ ১০

প্রভো! অজ্ঞ ব্যক্তির স্বয়ং আপনাদের শ্রেয়ঃ জানিতে পারে না, তাহাদের নিকট প্রকৃষ্ট করুণা
দ্বারা অপবর্গ নামক স্বীয় মহিমা ও তাহাদের অভিলষিত সম্পাদন করিবার নিমিত্ত তুমি পূজিত না
হইয়াও অন্যান্য সাপেক্ষ ব্যক্তির ণায় দৃষ্ট হও । অতএব হে পরম! তুমি পরম পুরুষ আমাদের
এই পূজায় তোমার কোন উপকার দর্শিবে না, ইহা আমাদেরই উপযোগী হউক ॥ ১১ ॥

হে পূজ্য! যদিও তুমি বর প্রদানার্থ আবিভূঁত হইয়াছ তথাপি আমাদের রাজর্ষির এই যজ্ঞে
যখন তুমি নিজ ভক্ত জনের অর্থাৎ অস্বদাদির দৃষ্টিগোচর হইলে তখন ইহাই আমাদের বর হইল ॥ ১২

প্রভো! তোমার দর্শন অতি ছন্নভ, যে সকল আত্মারাম মুনিগণের বৈরাগ্য দ্বারা তীক্ষ্ণীভূত

ଶୁଣିତ ଶୁଣଗଣ ପରମମନ୍ଥନାୟନ ଶୁଣଗଣକଥନୋସି ॥ ୧୭ ॥

অথ কথঞ্চিৎ স্থলন ক্ষুৎপতন জ্জ্বলগদুৰবস্থানাदिषु विवशानां नः स्मरणाय ज्वरमरण दशायामपि
सकल कश्चल निरसनानि तव गुणकृत नामधेयानि वचनगोचराणि भवन्तु ॥ १४ ॥

কিঞ্চায়ং রাজর্ষিরপত্যকামঃ প্রজাং ভবাদৃশীমাশাসান ঈশ্বরমাশিষাং স্বর্গাপবর্গয়োৱপি ভগবন্তু

श्रीधरदासी ।

ইব স্বভাবো যেযাং তানেবাহ্ঃ আত্মারামাণং এবসূতানাং মুনীনাংপি পরম মঙ্গলায়নং গুণগণকথনমেব নতু দর্শনং যস্য অতশ্চৈব
নবরতং পরিগুণিতা অভাস্তা গুণগণা যস্য ইতি সম্বোধনং ॥ ১৩ ॥

दर्शनेनैव कृतार्था अपि वरमेकं प्रार्थयन्ते अथेति श्रवणाय विवशानां ह्यं अर्तुगणकानां नः ॥ १४ ॥

অন্যচ্চ প্রার্থনীয়মস্তি ইত্যাহঃ কিস্তেতি । আশিবামৈহিকীনাং স্বর্গাপবর্গয়োঃ পীথরং ত্বামুপধাবতি প্রজানামেব পুরুষাণাং
ইতি প্রত্যায়োযস্যা । অধনো যথা ফলীকরণং তুমকণাদিকং আশাসানো শনদমুপধাবতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শুণাহুতানিচ লীলানামধেয়ানিচ ॥ ১৪ ॥

যজ্ঞমানস্য স্বাপরাধমপি নিদেদয়িতুং মংকুচতঃ পরমাত্মীয়ত্বেনাভিপ্রায়েণ চ তন্নিবেদনীয়মেব নিবেদয়ন্তি কিলেতি । প্রথমঃ
 তাবং প্রজামাশাসানঃ আশিষ্যমৈহিকানাং স্বর্গাপবর্গয়োরাপীষ্যং জ্ঞামুপধাবতি । যথা কলীকরণমাশাসানো ধনদমুপধাবতি
 তদ্বদিতি পরমমৌঢ্যং । নচ তাবতেব স্থিতিঃ । কিন্তু ভবাদৃশীমাশাসান ইতি ধাষ্ট্যং চেত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞানং সএবানলন্তেন নিধৃত্যশেষ সকাংসমলানাং ভবত্যেব স্বীযো ভাবোদাস্তাদি র্যেষাং অতএবান্নি স্বয্যেব আসম্যাগেব
 রমমাণানাং মুনীনাং পরম মঙ্গলায়নং গুণগণ কথনমেব নতু দর্শনং যস্ত । অতন্তরনবরতং পরিগুণিতা অভাস্তা গুণগণা যন্তেতি
 সম্বোধনং ॥ ১৩ ॥

অস্মাকঙ্কস্থিরমনসাং মন্দানামেতাভূ ভবদ্বিত্যাঃ । অথেতি স্বদর্শন প্রাপ্ত্যানন্তরমিত্যর্থঃ । অরগায় বিবশানাং স্বাঃ
অর্ন্তমসমর্থানাং ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চিৎ নিবেদয়িতুমযোগ্যমপ্যাবশ্যকত্বেনৈকং নিবেদয়াম এবোতর্থঃ । অসমসদ্যজমানো রাজর্ষিরপতাকাসঃ অপত্যস্ত
দেবতান্তর যজনেনাপি ভবতি তদপি ত্বাং ভগবন্তমুপধাবতি নহু তদপ্যহং স্বর্গাপবর্গাদিকমপি দাস্তামীত্যশঙ্ক্যাহঃ । আশিষামৈহি
কানাং স্বর্গাপবর্গয়োরীশ্বরমপ্যুপধাবতি অথচ প্রজায়ামেব অর্থঃ পুরুষার্থঃ । ইতি প্রত্যয়ো নহুপর্গাদিষু যন্ত স ইতি মোঢ্যং ।
অধনো যথা ফলীকরণং তুষ কণাদিক মাশাসানো ধনদমুপধাবतीতি তত্রাপি প্রজাং ভবাদৃশীমাশাসান ইতি ধাষ্ট্যঞ্চ পশ্যেতি
ভাবঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানামিতে অশেষ মল নির্দ্বন্দ্ব হইয়া গিয়াছে, তাঁহাদের পক্ষেও তোমার কেবল গুণ কখন পরম মঙ্গল জনক। অতএব তাঁহারা অনবরতই তোমার গুণগণের স্তব করিয়া থাকেন ॥ ১৩ ॥

ভগবন্ ! যদিও তোমার দর্শনেই আমরা কৃতার্থ হইলাম তথাপি একটী বর প্রার্থনা করি । ক্ষুধা, পতন, স্থলন, জুস্তণ এবং ছুরবস্থাদির সময় আমরা যখন তোমাকে স্মরণ করিতে সমর্থ হইব, তখন জ্বর ও মরণ সময়েতে তোমার গুণ সহিত নান্ন যেন আমাদের বচন গোচর হয় । ভগবন্ ! তোমার নাম সকলের প্রভাবের কথা কি বলিব ? উচ্চারণমাত্রে সকল কলুষ বিনাশ করিয়া ফেলে ॥ ১৪ ॥

হে নাথ ! আমাদের আরও একটি বর প্রার্থনীয় আছে, তুমি স্বর্গ ও অপবর্ণের প্রভু, তোমার নিকট অপত্য কামনা করিয়া এই রাজর্ষি অধন ব্যক্তির ধনদ সম্মিধানে তুষ কণা প্রার্থনার ন্যায় ঐহিক

মুপধাবতি প্রজায়ামর্থ প্রত্যয়ো ধনদমিবাধনঃ কলীকরণঃ ॥ ১৫ ॥

কোবা ইহ তেহপরাজিতোহপরাজিতয়া মায়ায়ানবসিত পদব্যানাবৃতমতি বিষয় বিষয়ানাবৃত প্রকৃতিরনুপাসিত মহচ্চরণঃ ॥ ১৬ ॥

যদুহ বাব তব পুনরদন্তু কর্তরিহ সমাহৃত স্তদর্থ ধিয়াং মন্দানাং নস্তদেব হেলনং দেবদেবাহঁসি সাম্যো সর্কান্ প্রতি প্রতিবোচু মবিদুযামিতি নিগদেনাভিষ্ঠুয়মানো ভগবাননিমিষম্ভো বর্ষ ধবাভিবাদিত্ত্বিগভিবন্দিতচরণঃ সদয়মিদমাহ ।

শ্রীভগবানুবাচ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইদঞ্চ নাতিচিত্রমিত্যাহঃ । ইহ সংসারে তেহপরাজিতয়া মায়ায়ানবসিত পদব্যা অলঙ্কিত মার্গয়া অপরাজিতঃ কোবৈ ন কোপি অতন্তয়াহনাবৃতমতিঃ কঃ অতএব বিষয়া এব বিষং তন্তু রয়া বেগা ত্তৈরনাবৃত প্রকৃতির্থশ্চ স কঃ যদানুপাসিত মহচ্চরণঃ অতন্তয়া মোহিতশ্চেষমাংশসা ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

অদন্তু কর্তঃ হে বহুকার্যকারিন্ । অন্নীয়সে কার্যায় স্বং যদানুভিরিহ সমাহৃতোহি তত্র প্রজয়া মর্থধীর্ঘেষাং তেষাং মন্দানাং যদেবহেলনং অবজ্ঞানং তৎ সর্কান্ প্রতি তব সাম্যো হেতুনা প্রতিবোচুং সোচুং অহঁসীতি নিগদেন গদ্যাক্ষক স্তোত্রোণ বর্ষধবে।

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

অনুপাসিত মহচ্চরণ ইতি সংপ্রতি তেনোপাস্তমানঃ স্বমপি তুচ্ছী কুরুস্তি ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নচাস্ত দোষ ইত্যাহঃ । কোবা ইতি ইহ সংসারে অপরাজিতয়া কেনাপি পরাজেতুমশক্তয়া অনবসিত পদব্যা কেনাপ্যলঙ্কিত-মার্গয়া মায়া কোবা অনাবৃত মতিঃ নকোপীত্যর্থঃ তে তব কীদৃশস্ত পরাজিতঃ মায়াং পরাজয়ত ইতি পরাজিৎ কিবন্তু তন্তু অনুপাসিতেতুপাসিত মহচ্চরণ এবৈকোমায়াং নিস্তরতি রাজর্ষি রয়ন্ত ন তাদৃশ ইতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

যজনন্ত সকামস্ত লক্ষণমপরাধঃ ক্ষময়ন্তঃ স্তোত্রমুপসংহরন্তি যদিহেতি হে অদন্তু কর্তঃ অনন্নকারিন্ ব্রহ্মাদি হ্রৎভং বদর্শন মপি সকামেভ্যোহপ্যস্তভ্যমদা ইতি ভাবঃ । যৎ তুমিহ সমাহৃত স্তুতেন অর্থ ধিয়াং সকামানামন্মাকং যদেবশ্চ তব হেলন মবজ্ঞানং তৎ প্রতিবোচুং সোচুং অহঁসি তত্র হেতুঃ হে দেবদেব সর্কান্ প্রতি যন্তব সাম্যং তেন ॥

ফল কামনায় ধাবমান হইতেছেন, কারণ প্রজাতেই ইহঁার পুরুষার্থ বোধ হইয়াছে অতএব ঐ রূপ প্রার্থনা করিতেছেন ॥ ১৫ ॥

প্রভো ! এই রাজর্ষির এ প্রকার প্রার্থনা অসঙ্গত নহে, তোমার মায়া অপরাজিতা, তাহার বস্ত্র কেহই লক্ষ্য করিতে পারে না, তাহার নিকট কোন্ ব্যক্তি অপরাজিত আছে ? তাহার দ্বারা কাহার বুদ্ধি আবৃত না হয় ? আর মহাপুরুষদিগের চরণ উপাসনা না করিলে কাহার প্রকৃতি বিষয় রূপ বিষের বেগে আচ্ছন্ন না হয় ? ॥ ১৬ ॥

হে বহুকার্যকারিন্ ! আমরা অতি ক্ষুদ্র কার্যের নিমিত্ত তোমাকে এখানে আহ্বান করিয়াছি, আমরা অতি মন্দ বুদ্ধি, কিছুই জানি না, পুত্রকেই পরম পুরুষার্থ বোধ করিতেছি । হে দেব ! তোমার প্রতি আমাদের এই যে অবহেলন হইতেছে ইহা তুমি আপনার সমতা গুণে সহিষ্ণুতা করিতে যোগ্য হও । প্রভো ! যদিও আমরা বিরুদ্ধ ব্যবহার করিতেছি তথাচ তাহাতে তোমার সন্তুষ্ট হওয়া উচিত হয় না । হে রাজন্ ! আশীষতনয় নাভিরাজার ঋত্বিগ্গণ এই প্রকার গদ্যময় বাক্যের দ্বারা ভগবানের স্তব করিলেন । তদনন্তর ভারতবর্ষাধিপতি ঐ ভূপতি যে সকল ব্যক্তিকে বন্দনার্থ নিযুক্ত করিয়াছিলেন, তাঁহারা যখন ভগবানের চরণাবিন্দ বন্দন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন ভগবান্ দয়া

অহোবতাহমুখ্যো ভবন্তিরবিতথ গীর্ভিবরমস্থলভমভিষাচিতো যদমুখ্যাত্মজোময়া সদৃশো
ভূয়াদিতি ॥ ১৭ ॥

মমাহমেবাভিরূপঃ কৈবল্যাৎ ॥ ১৮ ॥

অথাপি ব্রহ্মবাদো ন মুখ্য ভবিতুমহ'তি মমৈবহি মুখং বদ্বিজদেবকুলং ॥ ১৯ ॥

তত্রাগ্নীধীয়েংশ কলয়াবতরিষ্যাম্যাত্ম তুল্যমনুপলভমান ইতি নিশাময়ন্ত্য। মেরুদেব্যাঃ পতি
মভিধায়ান্তুর্দধে ভগবান্ ॥ ২০ ॥

বহি'যি তস্মিন্বেবং বিষ্ণুদত্ত ভগবান্ পরমর্ষিভিঃ প্রসাদিতো নাভেঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া তদবরো

শ্রীমদ্রস্ময়ী।

ভারতবর্ষপতি ন'ভিস্তেন অভিবাদিতা যে ঋত্বিজ স্তৈরভিবন্দিতৌ চরণৌ যস্য ॥ ১৭ ॥

অস্থলভক্তে হেতুঃ মমাহমেবাভিরূপঃ সদৃশঃ কৈবল্যাদদ্বিতীয়ত্বাৎ ॥ ১৮ ॥

দ্বিজেষু দেবা ইব ব্রাহ্মণ্যন্তেষাং কুলং ॥ ১৯ ॥

আগ্নীধীয়ে নাভৌ পতিং নাভিঃ ॥ ২০ ॥

হে বিষ্ণুদত্ত তত্তাবরোধায়নে অন্তঃপুরে মেরুদেব্যাং গুরুয়া তদ্বা গুরু সত্ব মূর্ত্যা। অবততার কেবাং ধম্মান্ বাতবসনানাং

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বাতবসনানাং সরাসিনাং। শ্রমণানাং বানপ্রস্থানাং ঋষীণাং তত্তমস্র দর্শনময় যাজ্ঞিকানাং গৃহস্থানামিতার্থঃ। উক্ত'মস্থিনাং

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

নিগদেন গদ্যাত্মক স্তোত্রেণ বর্ষধবো ভারতবর্ষ পতি ন'ভিস্তেনাভিবাদিতা যে ঋত্বিজ স্তৈরভিবন্দিতৌ চরণৌ যস্ত ॥

অবিতথাগীর্ভিরমোষবাগ্ভিঃ ॥ ১৭ ॥

অভিরূপঃ সদৃশঃ কৈবল্যাদিতি অহং খলু জগদীশ্বরঃ নহি জগদীশ্বরোহন্তঃ কশ্চিদন্তীত্যর্থঃ ॥

দ্বিজেষু দেবা ইব ব্রাহ্মণ্যন্তেষাং কুলং ॥ ১৮ ॥

আগ্নীধীয়ে অগ্নীধপুত্রে ॥ ১৯। ২০ ॥

হে বিষ্ণুদত্ত তদবরোধায়নে তদন্তঃপুরস্থলে যা মেরুদেবী তত্তাং বাতবসনানাং দিগ্বাসমাং দিগ্বাসসোবালা। অপি ভবন্তীত্যত

প্রকাশ পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥

হে ঋষিগণ ! তোমাদের বাক্য কখন ব্যর্থ হয় না, কিন্তু তোমরা আমার নিকট যে বড় অস্থলভ বর
যাচ্ঞা করিলে, এই রাজার আমার সদৃশ পুত্র হয় এই ত তোমাদের প্রার্থনা, ইহা ত স্থলভ নহে ॥ ১৭

কারণ আমার দ্বিতীয় নাই, আমিই আমার সদৃশ, ইহাতে কি রূপে এই রাজার আমার সদৃশ পুত্র
হইবে ? আমি কি রূপে তোমাদের এ প্রার্থনা পূর্ণ করিব ॥ ১৮ ॥

অথচ তোমরা ঐ রূপ বর প্রার্থনা করিলে, যাহা হউক, ব্রাহ্মণের বাক্য মিথ্যা হওয়া উচিত হয় না
যে হেতু ব্রাহ্মণগণ দেবতার তুল্য ও ব্রাহ্মণ কুল আমার মুখ ॥ ১৯ ॥

অতএব আমার সদৃশ ব্যক্তি দেখিতে না পাওয়াতে আমাকেই নাভির পুত্র হইয়া অবতীর্ণ হইতে
হইল। হে রাজন্ ! ভগবানের এই সকল কথা নাভির বনিতা মেরুদেবী শুনিতেছিলেন এবং নাভিও
সেই খানে দণ্ডায়মান ছিলেন, অতএব ভগবান্ ঋত্বিজদিগের প্রতি যে কথা বলিলেন তাহা ঐ রাজা
কেও শুনাইয়া অন্তর্ধান হইলেন ॥ ২০ ॥

হে বিষ্ণুদত্ত পরীক্ষিৎ ! মহর্ষিগণ যজ্ঞে ঐ প্রকারে প্রসন্ন করাতে নাভির প্রিয় করিতে ভগবানের
ইচ্ছা হইল। তদনন্তর দিগ্বাসা, তপস্বি, জ্ঞানি, তথা নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিদিগের ধর্ম প্রদর্শনার্থ ঐ নাভি

ধায়নে মেরুদেব্যাং ধর্ম্যান্ দর্শয়িতু কামো বাতবসনানাং শ্রমণানামৃষীণামূর্দ্ধমস্থিনাং শুক্লয়া
তনুবা অবততার ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে ঋষভ
দেবাবির্ভাবস্তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৩ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথ তমুৎপত্ত্যেবাভিব্যজ্যমান ভগবল্লক্ষণং সাম্যোপশম বৈরাগ্যৈশ্বর্য্য মহাবিভূতিভিরনুদিন
মেধমানানুভাবং প্রকৃতয়ঃ প্রজা ব্রাহ্মণা দেবতাশ্চাবনিতলসমবনায়াতিতরাং জগৃধুঃ ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দিখাসসাং পাষণ্ডি ব্যাবৃত্যর্থমাহ শ্রমণানাং তপস্বিনাং ঋষীণাং জ্ঞানিনাং উর্দ্ধমস্থিনাং নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিণাং ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থাপি ত্রিভিঃ প্রোক্তমৃষভশ্চেহিতং মহৎ । লোকার্থং যেন সং কর্ম নৈকস্ম্যঞ্চ নিদর্শিতং । চতুর্থেশত পুত্রস্য রাজ্যং
তস্যোপবর্ণ্যতে । যস্য রাজ্যে জনঃ সর্ব্বঃ সন্তোষামৃতনিবৃত্তঃ ॥ ০ ॥

অভিব্যজ্যমানানি ভগবল্লক্ষণানি পাদতলাদিষু বজ্রাক্ষুশাদীনি যস্য মহাবিভূতিঃ সর্ব্বসম্পত্তিঃ সাম্যাদিভিঃ সহ বর্দ্ধমান
প্রভাবং প্রকৃতয়োহমাত্যাদয়ঃ । জগৃধুঃ অভিকাজ্জস্তিস্ম ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মচারিণামপি । তচ্চরিতে তস্ত তস্ত দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্তৃতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

সাম্যাদিভিঃ পূর্বেণৈবাবয়ঃ বর্ণ্যাদিভিঃ ঋষভঃ শ্রেষ্ঠ ইতি হেতোরিদং ঋষভ ইত্যোতনাম চকার ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

আহ শ্রমণানাং তপস্বিনাং । তথা ভূতাঃ পাষণ্ডিনোপি ভবন্তীত্যত আহ ঋষীণাং শাস্ত্রোক্ত জ্ঞানবতাং তেষাং ব্রহ্মচর্য্যাদভ্রংশমাহ
উর্দ্ধমস্থিনাং মূর্দ্ধরেতসাং শুক্লয়া শুক্ল সত্ব রূপয়া তনুবা তথা ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চমস্তৃতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাঃ ॥ * ॥

চতুর্থেশতকং ভরতপ্রবরং প্রভুঃ । জনয়িত্বা ব্যাধাজ্যং প্রজানাং সার্ককামিকং ॥ ০ ॥

জগৃধুরভিকাজ্জুঃ ॥ ১ ॥

রাজার অন্তঃপুরে তদীয় ভার্য্যা মেরু দেবীর গর্ত্তে শুক্লসত্ব মূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক ঋষভ রূপে অবতীর্ণ
হইলেন ॥ ২১ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে তৃতীয়ঃ ॥ * ॥

চতুর্থাধ্যায়ে নাভিপুত্র ঋষভদেবের রাজ্যবর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! ভগবান্ ঋষভের জন্ম হইবামাত্র তাঁহার অঙ্গে ভগবল্লক্ষণ সকল
অর্থাৎ পাদতলাদিতে বজ্রাক্ষুশাদির চিহ্ন সুস্পষ্টরূপে প্রকাশ পাইতে আরম্ভ হইল এবং সর্ব্বত্র সমস্ত,
উপশম, বৈরাগ্য, ঐশ্বর্য্য, মহৈশ্বর্য্য সহ তাঁহার প্রভাব দিন দিন বৃদ্ধিশীল হইতে লাগিল, তদবলো-
কনে আগাত্য বর্গ, ব্রাহ্মণ, দেবতা ও প্রজাগণের মনে এই অভিলাষ হইল, ইনিই যেন রাজা হইয়া
অবনীতল পালন করেন ॥ ১ ॥